



Claire Bélisle (dir.)

## Lire dans un monde numérique

Presses de l'enssib

---

## Bibliographie sélective

Claire Bélisle

---

DOI : 10.4000/books.pressesenssib.1100  
Éditeur : Presses de l'enssib  
Lieu d'édition : Presses de l'enssib  
Année d'édition : 2011  
Date de mise en ligne : 20 juillet 2017  
Collection : Papiers  
ISBN électronique : 9782375460481



<http://books.openedition.org>

### Référence électronique

BÉLISLE, Claire. *Bibliographie sélective* In : *Lire dans un monde numérique* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2011 (généré le 01 février 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pressesenssib/1100>>. ISBN : 9782375460481. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.1100>.

---

par Claire Bélisle

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Bien que quelques titres inclus ici soient déjà référencés dans l'ouvrage, nous avons préféré les reprendre afin de constituer un ensemble plus facilement accessible.

### DIFFÉRENTES APPROCHES ET DÉFINITIONS DE LA LECTURE

Augustin, évêque d'Hippone, observant Ambroise, évêque de Milan, (397-398), « Lire en silence », *Les Confessions*, livre 6, chap. 3, Occupations de Saint Ambroise. Traduction par M. Moreau (1864).

Bleton Paul. « La lecture sérielle », *Ça se lit comme un roman policier... comprendre la lecture sérielle*. Québec, Éditions Nota bene, 1999, collection « Études culturelles », p. 21.

Chartier Anne-Marie & Hébrard Jean. « Une "nouvelle lecture" est née », *Discours sur la lecture (1880-2000)*. Paris, Éditions Bpi-Centre Pompidou; Fayard, 2000, p. 712-730.

Chauvreau Gérard. « Les trois actions de l'acte de lecture », *Comment l'enfant devient lecteur. Pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture*. Paris, Éditions Retz, 1997, p. 104.

Eco Umberto. « Lecteur modèle », *Lector in fabula. Le rôle du lecteur*. Paris, Éditions Grasset & Fasquelle, 1985, p. 67-69.

Fijalkow Jacques & Fijalkow Eliane. « Trois types de définitions de la lecture », *La Lecture*. Paris, Éditions Le Cavalier bleu, 2<sup>e</sup> édition, 2010, p. 57-59.

Jacob Christian. « La lecture savante », *Des Alexandries II. Les métamorphoses du lecteur*. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003, collection « Les colloques de la Bibliothèque nationale », p. 20-21.

Jauss Hans Robert. « Horizon d'attentes et réception », *Pour une esthétique de la réception*. Traduit de l'allemand par Claude Maillard. Paris, NRF Éditions Gallimard, 1978, p. 50-51.

Jiasson Jocelyne. « Qu'est-ce que lire ? », *La lecture. De la théorie à la pratique*. Bruxelles, Éditions De Boeck & Larcier s.a., collection « Outils pour enseigner », p. 6-21.

Jouve Vincent. « Qu'est-ce que la lecture ? », *La lecture*. Paris, Hachette, 1993, collection « Contours Littéraires », p. 9-20.

Manguel Alberto. « Vers une définition du lecteur idéal », dans *Meeting. Le lecteur idéal*. 21-23 novembre 2003, Saint-Nazaire, Éditions Meet, 2003.

Petit Michèle. « L'apport vital de la lecture », *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*. Paris, Belin, 2008, p. 224.

Piégay-Gros Nathalie. « La vraie lecture », *Le lecteur*. Paris, Éditions GF Flammarion, 2002, collection « Corpus », p. 13-15.

Proust Marcel. « La lecture comme initiatrice », *Sur la lecture*, Libro n° 375. Paris, Éditions Gallimard, 2000, p. 45. *Sur la lecture* est la préface que Marcel Proust écrit en 1905 pour sa traduction de *Sésame et les Lys* de John Ruskin.

Saint-Victor Hugues de. « Les trois genres de lecteurs », *Le Didascalicon*, dans lequel Hugues de Saint-Victor définit les grands principes de sa pédagogie humaniste. Paris, Bibliothèque Mazarine, 717, 93v°. Accessible sur le site de l'École nationale des Chartes : [en ligne] < <http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/transcription100.php> >.

Socrate. « L'écriture, source de l'oubli, et de la perte de la mémoire », *Phèdre*, de Platon, v. 121-122. Traduction par Victor Cousin, sur Wikisource < <http://fr.wikisource.org/> >.

Valéry Paul. « Éprouver des sensations puissantes par l'esprit », *Variété IV*, p. 149.

Vandendorpe Christian. « La lecture hypertextuelle », *Variétés de l'hypertexte*. Encyclopédie de l'Astrolabe, Université d'Ottawa, 2000.

[En ligne] < <http://www.uottawa.ca/academic/arts/astrolabe/articles/art0005.htm> >.

Van Goethem Philippe. « Qu'est-ce que lire dans le contexte scolaire », enseignant à l'école secondaire en Belgique.

[En ligne] < <http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/theocom/lecture/ltheorie/thelect.htm> >.

## QUELQUES BLOGS POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE LA LECTURE

+++++

*Le tiers livre*. Internet et littérature, ateliers d'écriture, édition numérique. Blog/journal de François Bon, écrivain français, auteur d'une trentaine de romans et récits. < <http://www.tierslivre.net/> >

*La feuille*. L'édition à l'heure de l'innovation. Blog d'Hubert Guillaud, journaliste à la Fondation internet nouvelle génération (Fing) et rédacteur en chef d'InternetActu.net. < <http://lafeuille.blog.lemonde.fr/> >

*Textes*. Blog de Virginie Clayssen, chargée du développement numérique et de la veille sur les domaines du numérique et de l'édition, dans un grand groupe d'éditions françaises. < <http://www.archicampus.net/wordpress/?p=281> >

*Enhanced-editions (éditions augmentées)* est une application pour iPhone qui permet d'accéder à un petit catalogue de livres couplés à leur version audio (lue par l'auteur le plus souvent), voir à de la vidéo et de la musique. Comme l'explique Alex Lee, on passe de l'audio au texte à la volée... Via @Virginie Clayssen.

*Tebaldo*. Blog sur les enjeux, stratégies, tendances et usages du papier électronique communicant, édité par Tebaldo, observatoire stratégique des tendances et usages des technologies numériques récentes à destination de professionnels, grands groupes, industriels, et relais d'opinion, producteur d'études et organisateur de réunions mensuelles et d'événements centrés sur les technologies numériques.  
< <http://www.tebaldo.com/> >

Bruno Rives, directeur de Tebaldo et spécialiste des nouveaux médias et de l'encre électronique, romancier et auteur de plusieurs blogs dont *Le blog de Bruno Rives* < <http://brunorives.blogspot.com/> >

*Ebouquin.fr* : toute l'actualité sur la lecture numérique  
< <http://www.ebouquin.fr/> >

*TechCrunch*, "Nicholas Negroponte: The Physical Book Is Dead In 5 Years", MG Siegler, < <http://techcrunch.com/2010/08/06/physical-book-dead/> >